

## Biografie (DE)

MOLASS sind keine gewöhnliche Band – sie sind eine Bewegung, die das Neo-Soul-Genre neu denkt. Ihr Sound ist eine vibrierende Fusion aus Funk, Jazz und elektronischen Einflüssen, getragen von der facettenreichen Stimme von Marissa Möller. Zusammen mit Jan Lammert (Keys), Julian Schwiebert (Bass) und Lambert Windges (Drums) erschaffen MOLASS eine „Groovy Fairytale“, die zwischen hypnotischer Wärme und scharfen Kontrasten balanciert. Inspiriert von Künstler:innen wie *Hiatus Kaiyote*, *Moses Sumney* und *The Alan Parsons Project* sprengen sie stilistische Grenzen und laden ihr Publikum ein, in unerwartete Klangwelten einzutauchen.

Schon früh machten MOLASS auf sich aufmerksam: 2021 belegten sie den 2. Platz beim renommierten Jazz-Nachwuchspreis Future Sounds der Leverkusener Jazztage. 2022 folgten das zweite Studioalbum „Piece Of Mass“ und 2023 die EP „Heaviness & Hopes“, mit der die Band ihren unverwechselbaren Sound weiter ausformte.

2024 gelang MOLASS der Durchbruch auf Social Media: Ihre viralen Insta- und TikTok-Reels erreichten über 5 Millionen Views und brachten eine neue, internationale Fanbase. Im selben Jahr tourte die Band erstmals erfolgreich durch Großbritannien.

Im November 2025 erscheint ihre nächste EP „Wait For It“, die den bisherigen Weg konsequent weiterführt – groovy, experimentell und emotional kompromisslos.

## Biography (EN)

MOLASS are not just a band – they are a movement redefining the sound of Neo-Soul. Their music is a vibrant fusion of funk, jazz, and electronic textures, carried by the versatile voice of Marissa Möller. Together with Jan Lammert (keys), Julian Schwiebert (bass), and Lambert Windges (drums), MOLASS craft a *groovy fairytale* that balances hypnotic warmth with sharp contrasts. Inspired by artists like *Hiatus Kaiyote*, *Moses Sumney*, and *The Alan Parsons Project*, they transcend genre boundaries and invite listeners into unexpected sonic landscapes.

MOLASS first gained attention in 2021, winning 2nd place at Future Sounds, the prestigious newcomer award of the Leverkusen Jazz Days. In 2022, they released their second studio album “Piece Of Mass”, followed by the EP “Heaviness & Hopes”, further shaping their unmistakable sound.

2024 marked a breakthrough: MOLASS went viral with Insta and TikTok reels reaching over 5 million views, building an international audience and leading to their first successful UK tour.

Their upcoming EP “Wait For It” will be released in November 2025 – groovy, experimental, and emotionally uncompromising.